



Governo do Estado de Minas Gerais

Sistema Estadual de Meio Ambiente

Instituto Estadual de Florestas

CONCORRÊNCIA NPE/IEF N°01/2020

Concorrência Pública que tem por finalidade selecionar a proposta mais vantajosa para celebração de contrato de concessão de uso de bem público para fins de exploração econômica de **ATIVIDADES DE ECOTURISMO** e visitação, bem como serviços de gestão e operação dos atrativos existentes e a serem implantados, na **ROTA DE GRUTAS PETER LUND**, incluindo áreas específicas localizadas no Parque Estadual do Sumidouro, no Monumento Natural Estadual Gruta Rei do Mato, no Monumento Natural Estadual Peter Lund e outras extensões.

ANEXO V – BENS TRANSFERIDOS

SUMÁRIO

1.	RELAÇÃO DE PATRIMÔNIO DO MNE PETER LUNDZ	4
2.	RELAÇÃO DE PATRIMÔNIO DO MNE GRUTA REI DO MATO.....	8
3.	RELAÇÃO DE PATRIMÔNIO DO PARQUE ESTADUAL DO SUMIDOURO.....	11

Aos ____ de ____ de 20[], pelo presente instrumento, de um lado,

1. O INSTITUTO ESTADUAL DE FLORESTAS – IEF, com sede na Rod. Papa João Paulo II, 4001 - Serra Verde, Belo Horizonte - MG, 31630-900, 1º andar, Prédio Minas - Cidade Administrativa Presidente Tancredo Neves Estado de Minas Gerais, representada por seu Diretor Geral, [], portador da Carteira de Identidade n.º [] – SSP/[], inscrito no CPF/MF sob o n.º [], residente em []; e

2. [Concessionária], com sede em [Município], Estado de [], na [], inscrita no Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica, do Ministério da Fazenda, sob o nº [], neste ato devidamente representada pelos Srs. [].

Considerando que:

(i) A [Concessionária] foi constituída, em de de pela [Proponente] vencedora da Licitação nº 20[], referente à concessão de uso de bem público para fins de exploração econômica de **ATIVIDADES DE ECOTURISMO** e visitação, bem como serviços de gestão e operação dos atrativos existentes e a serem implantados, na **ROTA DE GRUTAS PETER LUND**, incluindo áreas específicas localizadas no Parque Estadual do Sumidouro, no Monumento Natural Estadual Gruta Rei do Mato, no Monumento Natural Estadual Peter Lund e outras extensões;

(ii) O **CONTRATO** foi celebrado em de de conforme publicado no DOE de de de 20[];

(iii) O prazo da **CONCESSÃO** é de 28 (vinte e oito) anos, contados a partir da data de assinatura do **CONTRATO**;

(iv) Integram a Concessão, dentre outros, todos os bens vinculados a Gestão de Áreas das Unidades de Conservação Estaduais Parque Estadual do Sumidouro, Monumento Natural Gruta Rei do Mato e Monumento Natural Peter Lund, transferidos à **CONCESSIONÁRIA**, conforme listados neste ANEXO:

O IEF e a [Concessionária], no presente ato, consideram os bens abaixo arrolados como integrantes da **CONCESSÃO**:

Instituto Estadual de Florestas – IEF

[Concessionária]

1. RELAÇÃO DE PATRIMÔNIO DO MNE PETER LUND

1.1 Edificações de concessão obrigatória para uso turístico.

1.1.1. Receptivo turístico

1.1.1.1. A UC possui um receptivo turístico onde funciona no 1° piso a área administrativa (400 m²), a bilheteria e museu no 2° piso (400m²) e há um terraço sem uso atualmente no 3º piso com também 400 m².

1.1.1.2. A área administrativa possui banheiros masculino e feminino, cozinha e 2 salas, sala de depósito, sala de Brigada de Incêndio e almoxarifado.

1.1.1.3. Há um elevador do 1° ao 2° piso.

1.1.2. Área externa

1.1.2.1. Na área externa há uma lanchonete de 60,69m², banheiros de 63m² para atendimento de visitantes e 5 (cinco) boxes para lojas, cada uma com 9,57m² e estacionamento com capacidade de 30 (trinta) veículos e 11 (onze) ônibus, em uma área de 1.800m².

1.1.2.2. Área do poço artesiano: 784m² (instalações do poço Artesiano, cômodo de depósito, área de serviços, um contêiner).





Receptivo turístico



Estacionamento

Boxes de serviços



Estacionamento

1.2 Equipamentos a serem cedidos à **CONCESSIONÁRIA**

ITEM MATERIAIS / EQUIPAMENTOS
108 capacetes
3 coletores/contentores de lixo - tipo: carrinho, para coleta seletiva; rodas: base com 4 rodízios de 3 polegadas; capacidade: 03 unidades de 100 litros cada; material: polietileno virgem; formato: quadrangular; cor: azul, verde e cinza; tampa: com tampas individuais; pedal: sem pedal; alça: alça em formato anatômico para dirigibilidade;
Tela de projeção - matéria-prima: película matte-white; tipo: elétrica; medidas: 172,0cm alt. x 254,7cm largura (área total);
Central de alarme - finalidade: segurança; funcionamento: elétrico (24 h); alcance: num raio de 50 m; sensor: infravermelho; tipo de sinal: sirene; acessórios: teclado, gabinete, bateria 12 v, transformador, sirene;
Equipamento para circuito fechado de tv - tipo de equipamento: DVR; finalidade: para gravação e gerenciamento de imagens CFTV; características-1: com no mínimo 04 canais de vídeo; características-2: espaço de armazenamento de 500 gigabytes; características-3: taxa de gravação fps configurável; características-4: detecção de movimento inteligente e programável; características-5;
16 câmeras de segurança (CFTV);
5 unidades de ar condicionado - capacidade: 60000 btu; tipo: fixo; tensão: 110/220 volts;
7 cortinas de ar;
2 tablets pc - processador: Intel i7/1.90 ghz/turbo boots até 3,0 ghz; memória ram: 4gb; memoria armazenamento: expansível até 8 gb; tamanho tela em polegada: 20 polegadas ledmultitouch; resolução de imagem: 2048x1536 pixels; conectividade: bluetooth, wifi; conexão: usb 3.0; sistema operacional: Windows 8; acessórios (1): sem acessórios; acessórios (2): sem acessórios; acessórios (3): sem acessórios;
Notebook, netbook e/ou ultrafino - identificação: notebook; software: Wndows 7 Prof original 64bit, em português; clock: 2.8ghz até 3.5ghz; disco rígido: 750 gbsata 7200 rpm; memória: 8gb dual channel ddr3 1333mhz; tela: 15.6led full hd 1080p(1920x1080); dispositivo: dvd/cd dual layerdvd+rw 8x, web cam 2mp; acessórios: mochila, cabo de segurança, mouse wireless;
Ar condicionado - capacidade: 10500 btus; portátil tipo torre; tensão: 110/220 volts;

1.1.3. Sinalização

- 1.1.3.1. Existem 13 placas ao longo da MG-421, 2 placas indicando estacionamento para ônibus, sinalização indicando sanitários masculino e feminino, 2 placas com orientações sobre a **UC**, 1 placa como nome Gruta do Maquiné, 1 placa indicando

bilheteria, 2 placas indicando nome na entrada de cada trilha, sinalização indicando para roleta de saída. Um total de 24 pontos com sinalização.

1.1.4. Atrativos que serão contemplados pela **CONCESSIONÁRIA**

1.1.4.1. Gruta de Maquiné – com 1.312 metros de profundidade, com desnível de 18 metros, foi supostamente descoberta em 1825 e aberta à visitação desde 1960. É uma cavidade natural subterrânea de grau de relevância máxima, devido a sua importância histórico-cultural e científica, por abrigar sítios arqueológicos pré-coloniais e históricos, sedimentos de importância paleontológica, espécies troglóbias, espeleotemas raros, e por ser uma das cavernas mais visitadas para fins turísticos do Brasil. Em 2017 o sistema de iluminação da gruta sofreu uma grande manutenção, havendo substituição de lâmpadas e alteração na posição das mesmas.

1.1.4.2. Museu Gruta de Maquiné – Inaugurado em 2013, o espaço Eugenius Warming conta com uma exposição interpretativa da biodiversidade do local e réplica de um exemplar da megafauna pleistocênica, com jogos interativos e área exclusiva para crianças, além de um espaço para 50 pessoas com projetor. É necessária pequena reforma no local e a atualização e manutenção de toda a exposição e demais equipamentos. Atualmente o Museu se encontra fechado à visitação.

1.1.4.3. Trilha “Sumidouro Córrego do Cuba e Abrigo Valentim Caiano” – com 1.650 metros de comprimento, o percurso está em formato de circuito que leva a duas formações típicas do ambiente cárstico – sumidouro e abrigo sobre rocha. O local permite o acesso facilitado do usuário, uma vez que é basicamente plano.

1.1.4.4. Trilha “Caminho Antigo de Maquiné” - com 1.800 metros, a trilha possui formato linear onde o visitante poderá conhecer um pouco mais da vegetação que compõe o ambiente cárstico. A paisagem marcada pela mata seca e o cerrado oferecem ao usuário diferentes possibilidades de vivenciar um ambiente com características tão peculiares. O fato de parte de o trajeto escolhido ter servido como principal acesso à Gruta do Maquiné durante muitos anos e a presença de vestígios humanos como um imponente muro de pedras, fazem com que a visita a esta trilha seja uma volta ao passado recente da região, podendo ser inclusive contextualizado com passagens de histórias de Guimarães Rosa, que tão bem soube descrever o dia a dia do homem do sertão.

2. Relação de patrimônio do MNE Gruta Rei do Mato

2.1 Edificações de concessão obrigatória para uso turístico

2.1.1. Complexo do Receptivo turístico

2.1.1.1. A **UC** contém prédio do receptivo turístico inaugurados no ano de 2009, oferecendo uma estrutura com disponibilidade de banheiros masculino e feminino, área para lanchonete (147,85m²), auditório com capacidade para 114 (cento e quatorze) pessoas, sala de exposições (131,10m²), área externa para atividades com grupos de visitantes (493,68m²). Além disso, um espaço com 4 (quatro) salas (administrativo, gerencia, monitoria e uma que é usada para almoçar). A área total desta edificação é de 1.576,46 m².

2.1.2. Estacionamento

2.1.2.1. Área de estacionamento é de 10.018 m², e comporta 180 (cento e oitenta) veículos e 14 (quatorze) ônibus e 100 (cem) motos.

2.1.3. Bilheteria

2.1.3.1. Existe outra edificação que contempla a bilheteria e espaço para loja de souvenir, além de banheiros com 110,34m².

2.1.4. Acesso às grutas

2.1.4.1. Trilha de acesso à Gruta Rei do Mato e à Grutinha, com extensão de 220m por 3m de largura, calçada com seixos de rio.



Sinalização entrada da **UC**



Bilheteria



Complexo receptivo turístico



Auditório

2.2. Equipamentos

- 2.2.1. Auditório com 114 (cento e quatorze) cadeiras estofadas fixas, mais 5 (cinco) cadeiras estofadas extras para substituição quando necessário, sala de apoio com balcão de apoio para manuseio equipamentos e apoio de palco (camarim);
- 2.2.2. 1 (uma) mesa medindo 7m x 1,20m (auditório);
- 2.2.3. Cadeiras para escritório - 28 (vinte e oito) unidades;
- 2.2.4. 1 (uma) mesa para reunião formato retangular;
- 2.2.5. 32 (trinta e duas) cadeiras tipo bar metálica;
- 2.2.6. 15 (quinze) cadeiras tipo longarina;
- 2.2.7. 8 (oito) mesas redondas de uso na lanchonete;
- 2.2.8. 9 (nove) armários para escritório;
- 2.2.9. 4 (quatro) estações de trabalho;
- 2.2.10. 5 (cinco) armários de metal (escaninho);
- 2.2.11. 3 (três) gaveteiros com 3 (três) gavetas de uso do escritório;
- 2.2.12. 13 (treze) estantes para biblioteca;
- 2.2.13. Caixa d'água com capacidade 18.000 litros;

- 2.2.14. Parquinho de madeira de eucalipto composto de 1 (um) trezinho, 1 (um) escorregador, 1 (uma) gangorra e 2 (dois) balanços;
- 2.2.15. Sinalização, sendo 15 (quinze) placas de madeira, 5 (cinco) placas de metal, 2 (dois) outdoors na frente virado para a Rodovia BR-040;
- 2.2.16. 80 (oitenta) capacetes usados;
- 2.2.17. 1 cortador de grama elétrico;
- 2.2.18. 1 (uma) Lavadora de pressão;
- 2.2.19. 2 (dois) quadros de aviso;
- 2.2.20. 1 (uma) Tela de projeção;
- 2.2.21. 2 (duas) pranchas de mobilização e transporte;
- 2.2.22. 1 (um) quadro de acionamento da bomba d'água;
- 2.2.23. 3 (três) padrão de energia;
- 2.2.24. Acervo composto por 38 painéis com reprodução de pinturas rupestres produzidas na década de 80 e recém-restaurados.
- 2.3. Atrativos que serão contemplados pela **CONCESSIONÁRIA**
- 2.3.1. Gruta Rei do Mato – A Gruta Rei do Mato possui quatro salões explorados, projeção horizontal de 998 metros e desnível de 35 metros. A cavidade impressiona a todos pela dimensão de seus salões, principalmente pela profundidade, a presença de formações raras e a possibilidade de acompanhar o processo de desenvolvimento da mesma. Os ambientes internos à Gruta contam com iluminação artificial de Led e com sistema de caminhamento no interior da Gruta, formado por 220 metros de passarela em estrutura metálica, com guarda corpo de 1,2 m em toda a sua extensão e 131 degraus implantados.
- 2.3.2. Grutinha - Este sítio insere manifestações de arte pré-histórica, as pinturas rupestres enquadram-se na Tradição Planalto, cuja característica é a predominância de figuras monocromáticas e da temática zoomórfica. No local foi montada uma réplica em resina de uma macrauquênia (*Xenorhinotherium bahiense*), animal herbívoro que habitou os
-

Estados de Minas Gerais, Bahia e sul de São Paulo e foi encontrada na Bahia. Existe um deck no local.

3. RELAÇÃO DE PATRIMÔNIO DO PARQUE ESTADUAL DO SUMIDOURO

3.1. Edificações de concessão obrigatória para uso turístico

3.1.1. Complexo Receptivo da Gruta da Lapinha

3.1.1.1. A Gruta da Lapinha é o principal atrativo do Parque, localizada no Complexo do Receptivo Turístico. Esta estrutura contempla as instalações descritas a seguir:

- 3.1.1.1.1. Guarita de veículos com 10 m²;
- 3.1.1.1.2. 2.500 m² de estacionamento com piso asfáltico, que comporta 80(oitenta) veículos e 4 (quatro) ônibus;
- 3.1.1.1.3. 300 m² de piso em pedra Lagoa Santa;
- 3.1.1.1.4. 1 (um) portão 10 m² e muro nos fundos do prédio;
- 3.1.1.1.5. 570 m² de piso em lajotas de cimento 1x1 com rejunte em grama;
- 3.1.1.1.6. 1 (um) anfiteatro gramado com aprox. 120 m² de bancadas para assento e escoramento;
- 3.1.1.1.7. 1 (um) quiosque de 120 m² com 4 (quatro) divisões e cobertura em piaçava;
- 3.1.1.1.8. 3 (três) mesas e 2 (dois) bancos com tampo em madeira;
- 3.1.1.1.9. 1.150 metros de tela belgo cercando o estacionamento;



Quiosques

3.1.1.2. Prédio do Receptivo / Museu Peter Lund

3.1.1.2.1. Este prédio possui 2.480 m² e conta com exposição permanente implantada em 2012. O local abriga exposição de fósseis da região escavados por Peter Lund no século XIX, oriundos do Museu de Zoologia de Copenhagen, Dinamarca, sala de exibição de vídeo, reserva técnica, sala de multiuso para reuniões e eventos, 2 (duas) salas para uso administrativo e apoio operacional, auditório, banheiros, elevador, cozinha e vestiários para funcionários, cafeteria com cozinha e espaço de convivência, ecoleja.



Receptivo Turístico / Museu Peter Lund

3.1.1.3. Museu Arqueológico do Castelinho

3.1.1.3.1. Sediado junto à gruta da Lapinha em construção de estilo inspirado nos castelos medievais europeus, guarda acervo coletado na região do carste de Lagoa Santa por seu organizador, o pesquisador húngaro Mihaly Banyai.

3.1.1.3.2. Fundado em 1972, tem o mérito de oferecer ao público informações e conhecimento a respeito dos valores do patrimônio arqueológico, paleontológico e mineralógico do carste de Lagoa Santa.

3.1.1.3.3. É tombado por seu valor histórico, arquitetônico e paisagístico pelo Decreto 2535/2013 ficando sujeito às diretrizes de proteção estabelecidas pelo Decreto lei 25/37 e pela Lei Municipal nº 1862/2000, não podendo ser destruído, mutilado ou sofrer intervenções sem prévia deliberação do Conselho Municipal de Cultura e Patrimônio Histórico de Lagoa Santa e aprovação da Diretoria de Turismo e Cultura do município.

3.1.1.3.4. A estrutura foi desapropriada pelo Estado em 2018 e precisa de reformas e adequações para melhor atender o público visitante. O acervo existente apresenta uma grande variedade de itens, como artefatos arqueológicos de cerâmica, de pedra, fósseis de animais extintos e crânios humanos.

3.1.1.4. Guarita Sumidouro

3.1.1.4.1. A Guarita de Visitantes é o acesso às trilhas para o Sumidouro e também a trilha da Travessia que liga a Lagoa do Sumidouro até a Gruta da Lapinha. A guarita possui recepção e um banheiro, além de uma área de 100 m² para estacionamento. Possui 20 m² de área construída.

3.1.2. Complexo Casa Fernão Dias

3.1.2.1. Construção situada no antigo Arraial da Quinta do Sumidouro, foi tombada pelo IEPHA por meio do decreto nº 17.729 de 27 de janeiro de 1976 como referência da passagem do bandeirante Fernão Dias Paes Leme pela região. O espaço é expositivo e possui 8 (oito) cômodos: 1 (uma) cozinha, salas e quartos. Foi restaurada em 2010 recuperando todas as características originais, preservando a estrutura de adobe e pau a pique. Atualmente necessita de reparos e manutenção.

3.1.2.2. Área de 123,3m²



3.1.2.3. Anexo administrativo

3.1.2.3.1. Localizado aos fundos da Casa Fernão Dias, possui internamente 2 (duas) salas, corredor e local com pia. Externamente possui 2 (dois) banheiros, lavanderia e área coberta. Necessita de reparos.

3.1.2.3.2. Área de 101 m²



3.1.2.4. Canoa

3.1.2.4.1. Canoa monóxila de 15 metros de comprimento por 1,10 de largura de tronco vinhático, atribuída ao período bandeirista.

3.1.3. Complexo Fazenda Samambaia

3.1.3.1. Fazenda construída no século XVIII com a finalidade de produção agropecuária. O córrego Samambaia é represado em um açude e a água é conduzida para um duto para mover o moinho. Composto de antiga casa sede em estilo colonial mineiro, currais, galpão, paiol, moinho de fubá, pomar de velhas jabuticabeiras e mangueiras.

3.1.3.2. A Fazenda Samambaia é constituída por sede, curral, pátio de ordenha calçado e coberto, moinho d'água, pontes e aqueduto A sua restauração foi concluída em 2017.

3.1.3.3. A sede possui 9 (nove) cômodos (quartos e salas), cozinha e área externa com fogão a lenha.

3.1.3.4. A seguir área das edificações:

3.1.3.4.1. Sede – 411m²

3.1.3.4.2. Casa portaria – 129m²

3.1.3.4.3. Casa caseiro – 35m²

3.1.3.4.4. Curral – 81m²

3.1.3.4.5. Casa de máquinas – 25m²

3.1.3.4.6. Paiol – 63m²

3.1.3.4.7. Queijaria – 23m²

3.1.3.4.8. Moinho – 63m²



Casa da portaria



Curral



Paio



Casa sede

3.2. Estruturas que poderão ser utilizadas pela **CONCESSIONÁRIA**, com obrigação de manutenção, nos termos do ANEXO VI – CADERNO DE ENCARGOS DA CONCESSÃO.

3.2.1. Fazenda Sobrado

3.2.1.1. A Fazenda Sobrado funcionava como centro de pesquisa e alojamento para pesquisadores. As edificações encontram-se em bom estado de conservação. O alojamento possui 3 (três) quartos, 3 (três) banheiros, 2 (duas) salas e cozinha com copa conjugada. Do lado de fora há ainda uma área de serviço e 1 (um) forno a lenha com área coberta, mesa e bancos, além de 1 (um) quarto e 1 (um) banheiro externo. Há ainda 3 (três) edificações, o moinho, o centro de pesquisa e o almoxarifado. O centro de pesquisa possui 5 (cinco) cômodos, com cozinha, 2 (dois) banheiros, depósito e 3 (três) salas, sendo uma delas utilizada para reuniões e projeções para cerca de 30 (trinta) pessoas.

3.2.1.2. Possui as seguintes infraestruturas:

3.1.1.4.2. Moinho: 60 m²;

3.1.1.4.3. Alojamento: 250 m² (incluindo fossas sépticas);

3.1.1.4.4. Forno externo coberto: 40 m².

3.2.1.3. Centro de pesquisa:

3.2.1.3.1. Sede com 300 m²;

3.2.1.3.2. Anexo com 40 m² (Reserva técnica e almoxarifado);

3.2.1.3.3. Área de piso antigo Curral: 340 m² coberta por bougainvilles;

3.2.1.3.4. Acesso entre centro de pesquisa e alojamento: 500m² de piso em pedra Lagoa Santa.



Alojamento Sede da Fazenda



Anexo da sede

3.2.2. Fazenda Girassol

3.2.2.1. Existem 10 (dez) edificações neste local, sendo casa sede, com 9 (nove) cômodos, cozinha, sala de jantar, sala de estar, lavabo e ainda 4 (quatro) quartos com armário e suíte, além de piscina externa. O estado de conservação da sede da fazenda é bom, mas algumas reformas localizadas serão necessárias.



Edificação 1 Edificação 2



Edificação 3

Edificação 4



Edificação 5 Edificação 6



Edificação 7 Edificação 8



Edificação 9

Edificação 10

3.3. Trilhas/Atrativos a serem contempladas pela CONCESSIONÁRIA, observado o ANEXO VI - CADERNO DE ENCARGOS DA CONCESSÃO

- 3.3.1. Trilha Circuito Sumidouro - a trilha possui como tópico a Pré-história e tema “O Sumidouro na trilha da evolução”. Seu percurso é em forma de circuito saindo da Casa Fernão Dias, passando pela Lagoa do Sumidouro, paredão para visualização das pinturas rupestres e Gruta do Sumidouro, esta última, escavada por Lund entre 1840 e 1843, onde o mesmo encontrou crânios humanos e mamíferos extintos, ganhando fama por causa desses achados. A trilha totaliza 2,3 Km de extensão, durando aproximadamente 1 hora de visita. Foi estruturada para facilitar o acesso bem como sinalizada com placas indicativas e interpretativas. Atualmente, seu trecho final que dá acesso às pinturas rupestres, se encontra interditada por risco de queda de pedras sobre a área de trânsito de visitantes.

- 3.3.2. Trilha da Travessia - a trilha possui como tópico a “Diversidade da vegetação do parque”. Pode-se iniciar tanto da Lapinha para o Sumidouro quanto o contrário, conhecendo também os dois roteiros. A trilha liga os dois distritos, atravessando todo o parque, num percurso de aproximadamente 5,5 Km. Existe próximo a Lapinha um cruzeiro que possui uma vista do entorno do parque, incluindo o maciço rochoso da Gruta da Lapinha, sendo que durante o percurso terão alguns pontos relevantes que servirão como identificação da fitofisionomia e fauna do parque a serem abordados pelo condutor.
- 3.3.3. Trilha Circuito Lapinha - a trilha possui como tópico o Ambiente cárstico e tema “Como é um ambiente cárstico”. Seu percurso é em forma de circuito saindo no mirante acima da gruta da Lapinha, dando uma volta atrás do maciço até chegar à Gruta da Macumba, terminando o percurso depois de atravessá-la, totalizando 500m de extensão, durando aproximadamente 30 minutos de visita. A trilha foi estruturada para facilitar o acesso e enriquecer a vista à Gruta da Lapinha, bem como sinalizada com placas indicativas e interpretativas.
- 3.3.4. Gruta da Lapinha - nos seus 511 metros de extensão e 40 metros de profundidade, podemos observar formas surpreendentes, originadas das formações de espeleotema, destacando-se couve-flor, cascata, cortina e pirâmides. A Gruta da Lapinha recebeu um novo projeto de iluminação, de mínimo impacto, já instalado e agregando valor à visitação.
- 3.3.5. Gruta da Macumba – Pequena caverna situada logo ao lado do receptivo turístico da gruta da Lapinha. Apresenta belas placas calcílicas suspensas e duas entradas. Intensamente visitada e alterada devido à proximidade da gruta da Lapinha. No seu interior pode ser observado restos de um antigo portão. O nome deriva de manifestações religiosas realizadas no passado em seu interior.
- 3.3.6. Vias de escalada outdoor - No maciço da Lapinha, as diversas “vias de escalada” presentes nos paredões de formação calcária tornaram-se importante roteiro para os praticantes de escalada, passando a despertar enorme interesse aos adeptos dessa modalidade de esporte de aventura.
- 3.3.7. As trilhas da Lapinha, trilha do Sumidouro e a travessia Lapinha/Sumidouro possuem estruturas tais como escadas, guarda corpos, mirantes, decks,

bancos, contenções de erosão e placas interpretativas para atendimento aos visitantes.



Trilha do Sumidouro



Trilha da Lapinha



Travessia

3.3.8. Circuito de Trilhas Samambaia: Abrigo Samambaia

3.3.8.1. Circuito de trilhas de aproximadamente 6,5 KM que integram estruturas testemunhas do início da mineração do calcário na região e seu beneficiamento através da produção de cal realizada em forno construído com as pedras de calcário próximo à sede da fazenda. Essas trilhas ainda não são operadas e precisam de definição do melhor traçado.

3.3.8.2. O Abrigo Samambaia é um maciço calcário em forma de abrigo que chama atenção por sua beleza e singularidade das formações rochosas. Sítio arqueológico com presença de vestígios da ocupação pré-histórica na região: pinturas rupestres, incisões, restos de fogueiras, reminiscências de sepultamentos, além dos vestígios das escavações arqueológicas.

3.3.8.3. No circuito paralelamente existe a trilha das ruínas do Forno de Cal que possui uma distância de 240m a partir da sede da Fazenda.

3.3.9. Trilha Circuito Volta da Lagoa e Trilha Circuito Bike Sumidouro - propícias para a prática de cicloturismo.

3.3.9.1. Com 8,76 Km de extensão percorre um dos trechos mais importantes do Parque Estadual do Sumidouro, passando por estrada com predominância de trechos planos que circunda a cheia da lagoa e onde se destacam a lapa do Sumidouro e a Fazenda Sobrado com sua estrutura de sede, alojamento, moinho de fubá com a bica d'água e espaço para eventos no seu entorno. Integra-se a Travessia Sumidouro-Lapinha, Circuito Mirante do Cruzeiro e a trilha para a Fazenda Girassol. Trilha com possibilidade para passeio de bicicleta.

3.4. Equipamentos concedidos à **CONCESSÃO**

3.4.1. 106 (cento e seis) capacetes.

3.4.2. 20 (vinte) lanternas, sendo 10 usadas e 10 novas.

3.4.3. Equipamentos listados no Projeto Luminotécnico em execução, conforme APÊNDICE 2 deste Anexo.

3.4.4. Acervo composto por 05 painéis com reprodução de pinturas rupestres produzidas na década de 80 e recém-restaurados.

3.4.5. 29 quadros pequenos de fotografias de pinturas rupestre.

3.4.6. Sinalização.

3.4.7. 24 câmaras CFTV (desativadas em função da implantação do novo Projeto Luminotécnico).

3.4.8. Demais itens listados na tabela a seguir:

CONCORRÊNCIA NPE/IEF N° 01/2020
ANEXO V – BENS TRANSFERIDOS

Número Patrimônio	Material	Localização atual	Quant.
27701913	ar condicionado	Museu P. Lund	2
27701921	ar condicionado	Museu P. Lund	
27700402	armário de cozinha	Museu P. Lund	2
27700429	armário de cozinha	Museu P. Lund	
27930726	armário de uso geral	Anexo CFD	1
33002304	armário para escritório	Anexo CFD	
33229791	armário para escritório	Museu P. Lund	8
33229805	armário para escritório	Museu P. Lund	
33229813	armário para escritório	Museu P. Lund	
33229821	armário para escritório	Museu P. Lund	
33229830	armário para escritório	Museu P. Lund	
33229848	armário para escritório	Museu P. Lund	
33229856	armário para escritório	Museu P. Lund	
27700518	arquivo para escritório	Anexo CFD	
27700437	arquivo para escritório	Museu P. Lund	11
27700445	arquivo para escritório	Museu P. Lund	
27700453	arquivo para escritório	Museu P. Lund	
27700461	arquivo para escritório	Museu P. Lund	
27700470	arquivo para escritório	Museu P. Lund	
27700488	arquivo para escritório	Museu P. Lund	
27700496	arquivo para escritório	Museu P. Lund	
27700500	arquivo para escritório	Museu P. Lund	
27700534	arquivo para escritório	Museu P. Lund	
27700542	arquivo para escritório	Museu P. Lund	
27653170	banqueta	Faz Sobrado	
27653684	banqueta	Faz Sobrado	
27653692	banqueta	Faz Sobrado	
27653706	banqueta	Faz Sobrado	
27653714	banqueta	Faz Sobrado	
27653730	banqueta	Faz Sobrado	
27653749	banqueta	Faz Sobrado	
27653757	banqueta	Faz Sobrado	
27678474	banqueta	Faz Sobrado	
27678911	banqueta	Faz Sobrado	
27678920	banqueta	Faz Sobrado	
27678938	banqueta	Faz Sobrado	
27678946	banqueta	Faz Sobrado	
27691403	banqueta	Faz Sobrado	
27691411	banqueta	Faz Sobrado	
27691420	banqueta	Faz Sobrado	
27691438	banqueta	Faz Sobrado	
27691446	banqueta	Faz Sobrado	
27691454	banqueta	Faz Sobrado	
27691497	banqueta	Faz Sobrado	
27691500	banqueta	Faz Sobrado	
27691519	banqueta	Faz Sobrado	
27707814	banqueta	Faz Sobrado	
27678458	banqueta	Faz Sobrado	

CONCORRÊNCIA NPE/IEF N° 01/2020
ANEXO V – BENS TRANSFERIDOS

27678466	banqueta	Faz Sobrado	
27678482	banqueta	Faz Sobrado	
27691462	banqueta	Faz Sobrado	
27707822	banqueta	Faz Sobrado	
27707830	banqueta	Faz Sobrado	
27707849	banqueta	Faz Sobrado	
27707857	banqueta	Faz Sobrado	
27856011	banqueta	Faz Sobrado	
27653722	banqueta	Faz. Girassol	
27678490	banqueta	Faz. Girassol	
27678504	banqueta	Faz. Girassol	
27691470	banqueta	Faz. Girassol	
27691489	banqueta	Faz. Girassol	
27679314	banqueta	Museu P. Lund	
27679322	banqueta	Museu P. Lund	
27701085	bebedouro para garrafão água mineral	Anexo CFD	
27700968	bebedouro para garrafão água mineral	Casa F. Dias	
27701069	bebedouro refrigerado	Anexo CFD	4
27701000	bebedouro refrigerado	Museu P. Lund	
27701026	bebedouro refrigerado	Museu P. Lund	
27701077	bebedouro refrigerado	Museu P. Lund	
27654087	blu-ray ou dvd player	Museu P. Lund	1
27691527	cabideiro	Faz Sobrado	4
27691535	cabideiro	Faz Sobrado	
27691543	cabideiro	Faz Sobrado	
27691551	cabideiro	Faz. Girassol	
27690334	cadeira	Faz Sobrado	23
27690342	cadeira	Faz Sobrado	
27690350	cadeira	Faz Sobrado	
27690369	cadeira	Faz Sobrado	
27690377	cadeira	Faz Sobrado	
27690385	cadeira	Faz Sobrado	
27690393	cadeira	Faz Sobrado	
27690407	cadeira	Faz Sobrado	
27690415	cadeira	Faz Sobrado	
27690423	cadeira	Faz Sobrado	
27690431	cadeira	Faz. Girassol	
27690440	cadeira	Faz. Girassol	
27690458	cadeira	Faz. Girassol	
27690466	cadeira	Faz. Girassol	
27690474	cadeira	Faz. Girassol	
27690636	cadeira	Faz. Girassol	
27690644	cadeira	Faz. Girassol	
27690660	cadeira	Faz. Girassol	
27690679	cadeira	Faz. Girassol	
27679233	cadeira	Moinho	
27679241	cadeira	Moinho	
27679250	cadeira	Moinho	
27679268	cadeira	Moinho	

19021550	cadeira para escritório	Anexo CFD
19021631	cadeira para escritório	Anexo CFD
19021640	cadeira para escritório	Anexo CFD
27660273	cadeira para escritório	Museu P. Lund
27660281	cadeira para escritório	Museu P. Lund
27660290	cadeira para escritório	Museu P. Lund
27660303	cadeira para escritório	Museu P. Lund
27703371	cadeira para escritório	Museu P. Lund
27703380	cadeira para escritório	Museu P. Lund
27703401	cadeira para escritório	Museu P. Lund
27703410	cadeira para escritório	Museu P. Lund
27703428	cadeira para escritório	Museu P. Lund
27703436	cadeira para escritório	Museu P. Lund
27703444	cadeira para escritório	Museu P. Lund
27703452	cadeira para escritório	Museu P. Lund
27703460	cadeira para escritório	Museu P. Lund
27703479	cadeira para escritório	Museu P. Lund
27703487	cadeira para escritório	Museu P. Lund
27703495	cadeira para escritório	Museu P. Lund
27703517	cadeira para escritório	Museu P. Lund
27703525	cadeira para escritório	Museu P. Lund
27703541	cadeira para escritório	Museu P. Lund
27703550	cadeira para escritório	Museu P. Lund
27703568	cadeira para escritório	Museu P. Lund
27703576	cadeira para escritório	Museu P. Lund
27703584	cadeira para escritório	Museu P. Lund
27703592	cadeira para escritório	Museu P. Lund
27703606	cadeira para escritório	Museu P. Lund
27703614	cadeira para escritório	Museu P. Lund
27703622	cadeira para escritório	Museu P. Lund
27703630	cadeira para escritório	Museu P. Lund
27703649	cadeira para escritório	Museu P. Lund
27777090	cadeira para escritório	Museu P. Lund
40023966	cadeira para escritório	Museu P. Lund
40023974	cadeira para escritório	Museu P. Lund
40023990	cadeira para escritório	Museu P. Lund
40024008	cadeira para escritório	Museu P. Lund
40024024	cadeira para escritório	Museu P. Lund
40024032	cadeira para escritório	Museu P. Lund
40024040	cadeira para escritório	Museu P. Lund
40024059	cadeira para escritório	Museu P. Lund
40024067	cadeira para escritório	Museu P. Lund
40024075	cadeira para escritório	Museu P. Lund
40024083	cadeira para escritório	Museu P. Lund
40024130	cadeira para escritório	Museu P. Lund
40024164	cadeira para escritório	Museu P. Lund
40024199	cadeira para escritório	Museu P. Lund
40024261	cadeira para escritório	Museu P. Lund
40024270	cadeira para escritório	Museu P. Lund
40024350	cadeira para escritório	Museu P. Lund

CONCORRÊNCIA NPE/IEF N° 01/2020
ANEXO V – BENS TRANSFERIDOS

40024377	cadeira para escritório	Museu P. Lund	
40024385	cadeira para escritório	Museu P. Lund	
40024415	cadeira para escritório	Museu P. Lund	
40024440	cadeira para escritório	Museu P. Lund	
40024458	cadeira para escritório	Museu P. Lund	
27667960	cadeira para escritório	Museu P. Lund	
32994281	cadeira para escritório	Museu P. Lund	
30181313	cadeira para escritório	Faz Sobrado	
30181240	cadeira para escritório	Museu P. Lund	
30181267	cadeira para escritório	Museu P. Lund	
40024890	cadeira para escritório	Casa F. Dias	
27796710	cadeira para escritório	Museu P. Lund	
27678741	cama	Faz Sobrado	
27678768	cama	Faz Sobrado	
27678776	cama	Faz Sobrado	
27678784	cama	Faz Sobrado	
27678792	cama	Faz Sobrado	
27678806	cama	Faz Sobrado	
27678814	cama	Faz Sobrado	
27678822	cama	Faz Sobrado	
27678849	cama	Faz Sobrado	
27678725	cama	Faz. Girassol	
27678733	cama	Faz. Girassol	
27678750	cama	Faz. Girassol	
27678865	cama	Faz. Girassol	
27700984	coletor/contentor de lixo	Museu P. Lund	3
27701034	coletor/contentor de lixo	Museu P. Lund	
27701042	coletor/contentor de lixo	Museu P. Lund	
27707768	cômoda	Faz. Girassol	3
27707776	cômoda	Faz. Girassol	
27843319	cômoda	Casa F. Dias	
27690180	criado-mudo	Faz Sobrado	9
27690199	criado-mudo	Faz Sobrado	
27690202	criado-mudo	Faz Sobrado	
27690210	criado-mudo	Faz Sobrado	
27690229	criado-mudo	Faz Sobrado	
27690237	criado-mudo	Faz Sobrado	
27679004	criado-mudo	Faz. Girassol	
27679012	criado-mudo	Faz. Girassol	
27679144	criado-mudo	Faz. Girassol	
27691306	cristaleira	Faz Sobrado	1
27700330	escaninho para escritório	Anexo CFD	4
27700321	escaninho para escritório	Museu P. Lund	
27700348	escaninho para escritório	Museu P. Lund	
27700372	escaninho para escritório	Museu P. Lund	

CONCORRÊNCIA NPE/IEF N° 01/2020
ANEXO V – BENS TRANSFERIDOS

27780082	estação de trabalho	Museu P. Lund	11
19035560	estação de trabalho	Museu P. Lund	
19035616	estação de trabalho	Museu P. Lund	
19035705	estação de trabalho	Museu P. Lund	
19023111	estação de trabalho	Anexo CFD	
19023227	estação de trabalho	Anexo CFD	
19023049	estação de trabalho	Museu P. Lund	
19035683	estação de trabalho	Museu P. Lund	
19036078	estação de trabalho	Museu P. Lund	
19036140	estação de trabalho	Museu P. Lund	
19036990	estação de trabalho	Museu P. Lund	
27615308	estante para almoxarifado	Barracão (CFD)	6
27628841	estante para almoxarifado	Barracão (CFD)	
27929159	estante para almoxarifado	Lanchonete	
27707865	estante para almoxarifado	Moinho	
27729010	estante para almoxarifado	Lanchonete	
27729028	estante para almoxarifado	Lanchonete	
27779858	estante para biblioteca	Casa F. Dias	12
27779866	estante para biblioteca	Casa F. Dias	
27779890	estante para biblioteca	Casa F. Dias	
27779904	estante para biblioteca	Casa F. Dias	
27779912	estante para biblioteca	Casa F. Dias	
27700224	estante para biblioteca	Museu P. Lund	
27700267	estante para biblioteca	Museu P. Lund	
27700275	estante para biblioteca	Museu P. Lund	
27700283	estante para biblioteca	Museu P. Lund	
27700291	estante para biblioteca	Museu P. Lund	
27700305	estante para biblioteca	Museu P. Lund	
27700313	estante para biblioteca	Museu P. Lund	
27687112	fogão	Faz Sobrado	2
27687023	fogão	Faz. Girassol	
27699870	frigobar	Museu P. Lund	1
27696693	gaveteiro uso escritório	Museu P. Lund	12
19038747	gaveteiro uso escritório	Anexo CFD	
19038844	gaveteiro uso escritório	Anexo CFD	
19038909	gaveteiro uso escritório	Anexo CFD	
19037058	gaveteiro uso escritório	Museu P. Lund	
19037180	gaveteiro uso escritório	Museu P. Lund	
19037511	gaveteiro uso escritório	Museu P. Lund	
19038267	gaveteiro uso escritório	Museu P. Lund	
19038364	gaveteiro uso escritório	Museu P. Lund	
19038941	gaveteiro uso escritório	Museu P. Lund	
19039310	gaveteiro uso escritório	Museu P. Lund	
19039360	gaveteiro uso escritório	Museu P. Lund	
27690938	guarda-roupas	Faz Sobrado	3
27690946	guarda-roupas	Faz Sobrado	

27690954	guarda-roupas	Faz Sobrado	
27578178	guarita	Casa F. Dias	1
30180937	longarina	Museu P. Lund	1
27679225	mesa de canto	Faz Sobrado	3
27691160	mesa de canto	Casa F. Dias	
27691179	mesa de canto	Faz Sobrado	
27690580	mesa de centro	Faz Sobrado	4
27690598	mesa de centro	Faz Sobrado	
27690601	mesa de centro	Faz Sobrado	
27691101	mesa de centro	Faz. Girassol	
27616851	mesa para escritório	Anexo CFD	2
27617084	mesa para escritório	Museu P. Lund	
27777928	mesa para microcomputador	Casa F. Dias	1
27679306	mesa para refeitório	Faz Sobrado	4
27933091	mesa para refeitório	Casa F. Dias	
27679187	mesa para refeitório	Faz. Girassol	
27678512	mesa para refeitório	Moinho	
27649296	mesa para reunião	Anexo CFD	4
19044810	mesa para reunião	Faz. Girassol	
27655652	mesa para reunião	Museu P. Lund	
27754421	mesa para reunião	Museu P. Lund	
27690520	moldura de espelho	Faz Sobrado	3
27690482	moldura de espelho	Faz. Girassol	
27690512	moldura de espelho	Faz. Girassol	
27690288	penteadeira	Faz Sobrado	3
27690326	penteadeira	Casa F. Dias	
27690318	penteadeira	Museu P. Lund	
27701581	poltrona	Museu P. Lund	3
27701603	poltrona	Museu P. Lund	
27701697	poltrona	Museu P. Lund	
27701336	quadro magnético	Faz Sobrado	1
27689786	rack	Faz Sobrado	2
27689859	rack	Faz Sobrado	
27699854	refrigerador doméstico	Museu P. Lund	1
33225737	roteador	Museu P. Lund	3
33225761	roteador	Museu P. Lund	
33225907	roteador	Museu P. Lund	
27691578	roupão para vestiário	Faz Sobrado	1
27679209	sofá	Faz Sobrado	4
27679217	sofá	Faz Sobrado	
27691209	sofá	Faz. Girassol	
27691217	sofá	Faz. Girassol	
27926699	sofá para escritório	Casa F. Dias	1

3.5. Edificações facultativas para uso turístico, observado o ANEXO VI - CADERNO DE ENCARGOS DA CONCESSÃO.

3.5.1. João Bosco (Feneme).

3.5.1.1. Essa propriedade possui 6 (seis) edificações construídas. Sendo a casa principal com 6 (seis) cômodos. Atualmente há funcionários morando na propriedade com o intuito de mantê-la protegida. São 3 (três) casas, em bom estado de conservação. Podem ser transformadas em hospedarias ou pousadas, mas é necessária uma pequena reforma e limpeza profunda. A propriedade possui ainda 1 (um) galpão, 1 (um) curral e uma espécie de garagem, todos cobertos.



Edificação 1



Edificação 2



Edificação 3 Edificação 4



Edificação 5



Edificação 6

3.5.1.2. Além destas edificações, esta área conta com 1 (um) curral com função de garagem com área aproximada de 580 m². Estes currais e coberta fazem parte das instalações desta fazenda, apresentando grande extensão que poderá ser utilizada futuramente como centro de apoio logístico do Parque.

3.5.2. Vitoria Avelino

3.5.2.1. Este terreno possui apenas 2 (duas) edificações. São 2 (duas) casas que possuem 8 (oito) cômodos - a casa amarela com cozinha, 2 (duas) salas, banheiro e 4 (quatro) quartos. A outra casa possui 4 (quatro) cômodos, com sala, cozinha, banheiro e quarto. Ambas necessitam de reformas, por estarem há muito tempo sem manutenção.



Casa principal



Casa secundária

3.5.3. Casa do Baldo

3.5.3.1. Esta propriedade atualmente serve como depósito do Parque do Sumidouro. São 4 (quatro) edificações construídas no terreno. Sua casa sede possui 7 (sete) cômodos, 2 (duas) salas, cozinha ampla, 3 (três) quartos e banheiro. Na parte

externa há uma área coberta com fogão e área de serviço, além de 1 (um) banheiro e 1 (um) quarto. Seu estado de conservação é bom, sendo necessária reparo do poço artesiano, pintura, cobertura da laje e pequenos reparos.



Edificação 1



Edificação 1



Edificação 2



Edificação 2



Edificação 3

3.5.4. Fazenda Finacal

3.5.4.1. A Fazenda Finacal foi propriedade da antiga Mineradora Finacal. A sede da fazenda possui uma construção anexa construída posteriormente a sede. Dessa forma, a edificação possui 16 (dezesseis) cômodos no total, sendo que 6 (seis) cômodos não foram terminados. A edificação está bem conservada, mas precisam de acabamentos e reformas.



Edificação 1



Cômodo inacabado anexo à Edif. 1



Edificação 2



Edificação 3

3.5.5. Fazenda Palestina

3.5.5.1. A Fazenda Palestina possui 3 (três) edificações construídas em seu terreno, sendo casa sede, o curral e 1 (uma) garagem. A casa sede possui 7 (sete) cômodos, sala, cozinha, banheiro e 3 (três) quartos. O estado de conservação da edificação é regular, aparentemente sua estrutura é segura, mas os acabamentos como pinturas e telhados precisam de reforma.



Edificação 1



Edificação 2



Edificação 3

3.6. Trilhas/Atrativos facultadas para uso turístico pela CONCESSIONÁRIA, observado o disposto no ANEXO VI - CADERNO DE ENCARGOS DA CONCESSÃO.

3.6.1. São trilhas no entorno de conjuntos edificados como a Fazenda Sobrado e Fazenda Girassol, que possibilitam a integração entre as mesmas e a oferta da prática de atividades em contato com a natureza pelo visitante.

3.6.2. Trilha Abrigo Samambaia – Fazenda Girassol

3.6.2.1. Com 880 metros integra o conjunto de trilhas da Fazenda Samambaia a sede da Fazenda Girassol e ao Circuito das Dolinas. Utilizada também para deslocamento interno de veículos, possibilita bela visualização da paisagem com o Abrigo Samambaia de frente.

3.6.3. Circuito das Dolinas

3.6.3.1. Com 6.18 km de extensão, percorre parte alta do parque com um dos maiores adensamentos de dolinas por quilometro quadrado. Dolinas são depressões de formas acentuadamente circulares e afuniladas. Trata-se de feições formadas a partir do processo de abatimento do terreno devido à dissolução química das rochas carbonáticas que estão abaixo da superfície. O alinhamento de dolinas evidencia um rio subterrâneo que passa pelo local, onde temos também a cava da antiga mineração Finacal, a vista do maciço da gruta do Baú e vale dos Macacos e o mirante do Fidalgo onde se visualiza o vale da Lagoa do Sumidouro e a serra do Espinhaço ao fundo. Há potencial para geoturismo e práticas esportivas. Integra-se ao conjunto edificado da Fazenda Girassol, local com estruturas para apoio logístico e de serviços.

3.6.4. Trilha Sobrado - Girassol

3.6.4.1. Com 4,5 km de extensão integra as duas estruturas de fazendas, uma na parte baixa e outra na parte alta da **UC**, com opção de passagem pela Fazenda Girassol, em Fidalgo. Além de belo visual, o percurso passa por trechos sombreados e margeia o córrego Samambaia já próximo a fazenda Sobrado. Integra o Circuito das Dolinas ao Circuito Volta da Lagoa Sumidouro.

3.6.5. Circuito Sumidouro-Morro do Cruzeiro

3.6.5.1. Possui 8,74 km de extensão e parte da curva do bambuzeiro no circuito volta da lagoa e sobe até o cruzeiro da Lapinha na trilha travessia, onde se tem bela vista da região com destaque para o MNE Serra da Piedade. Volta passando por estruturas de sítios e fazendas como Feneme, Casa do Baldo e Vitória até retornar novamente ao circuito volta da lagoa do Sumidouro. Trilha propicia para prática de cicloturismo e caminhada com integração a região da Gruta da Lapinha e vale das vias de escalada.